

La société aux allures catatoniques

Le Réveil Présentée au centre culturel du Mont-Jacob à Jonquière par le Théâtre CRI, *Catatonie* met en scène la souffrance et le drame humain.

Cette pièce de théâtre vise à faire réfléchir le spectateur sur le mal-être, l'aliénation et la perte de contrôle. Les passionnés de drames psychologiques seront

au rendez-vous jusqu'au 21 novembre (mercredi au samedi) à 20h.

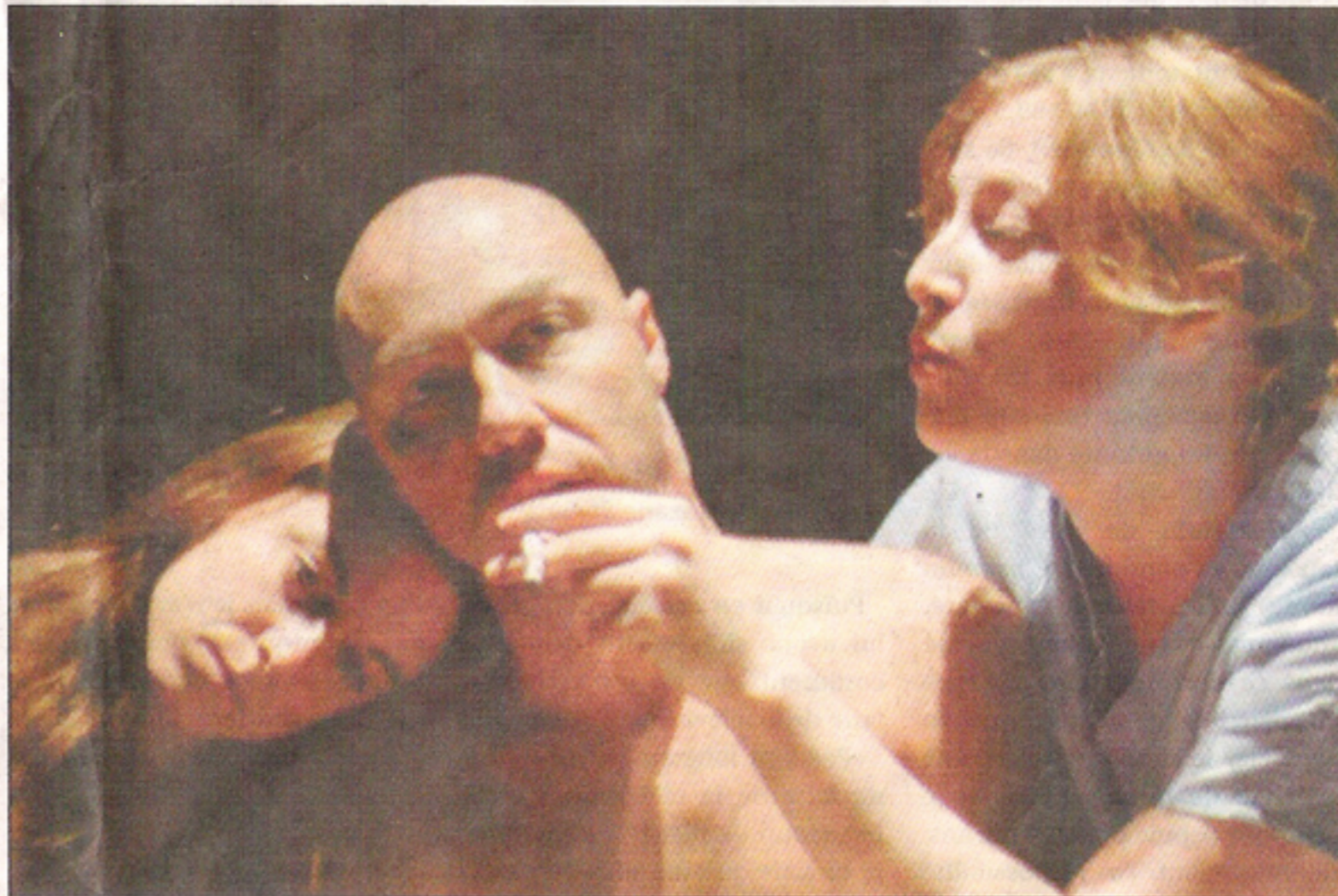
Ce spectacle est tiré d'une idée de Dominick Bédard et mis en scène par Guylaine Rivard. On y aborde l'histoire de Grâce Castonguay, une employée d'un hôpital qui, pour se libérer d'un sentiment de solitude extrême, kidnappe des patients

catatoniques (sans aucune réaction aux stimulations).

Elle les emmène donc à son appartement pour faire d'eux des marionnettes vivantes. Grâce Castonguay devient, l'espace d'un instant, une sorte de metteuse en scène improvisée. Cette création théâtrale est surtout axée sur le langage corporel. En fait, on n'y retrouve

presqu'aucun dialogue.

Vicky Côté, Martin Gagnon, Émilie Gilbert Gagnon et Dany Lefrançois interprètent cette histoire sombre. Pour obtenir plus de détails sur la pièce ou pour se procurer des billets, composez le 418 542-1129 ou écrivez au theatrecri@hotmail.com. Vous pouvez aussi consulter l'adresse suivante: www.theatrecri.ca.



Marielle Couture

Les comédiens Vicky Côté, Martin Gagnon et Émilie Gilbert-Gagnon vous feront faire un voyage dans un monde psychotique et lugubre.